Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3633

LISZT

Consolations

Harfe

(Schuëcker)

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig

UPB

FRANZ LISZT

CONSOLATIONS

FÜR HARFE

BEARBEITET VON

EDMUND SCHUËCKER

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

V. A. 3633

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/consolations01lisz

Consolations

von

Franz Liszt

für Harfe bearbeitet
von Edmund Schuëcker.

I.

Andante con moto.

Harfe.

dolce

G♯

poco rit.

a tempo

poco rit.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. V. A. 3633.

Aufführungsrecht vorbehalten.

II.

Un poco più mosso.

cantando espressivo

p

smorz.

F♮

G♮

dim.

p

p

D♯

dolcissimo

ppp

8

A♮

sf

ff

poco rit.

ad libitum.

a tempo

ben marcato ed espressivo il canto

L. H. L. H. L. H. L. H.

R. H. R. H.

L. H. R. H. L. H. R. H.

cantando

appassionato

poco rit.

F♯ A♭

accentato ed espressivo assai

rinforz.

smorz.

Cb

sf

A♮

A♮

poco a poco piu ritenuto

pp

III.

Lento placido.

Cantando

mf espressivo

dolcissimo

mf espressivo

dolcissimo

B♭ G♭

A♭ E♭
F♮
D♭

C♮

poco rit.

smorzando

ppp

rit. perdendosi

IV.

Quasi Adagio.

cantabile con divozione

A♭

C♭

F♮

A♮

D♮
G♮

D♭
G♭

F♭

marcato ed espressivo il basso

A♮

D♮

string.

dimin.

Gb

Ab

cresc.

Cb

V.

Andantino.

con grazia

dolce

Gb

Gb

poco rit.

in tempo

espressivo con anima

F♮ D♮

dolce

Gb

espress a piacere

veloce

sempre dolce

cresc.

espressivo e ritenuto

VI.

Allegretto sempre cantabile.

rubato

A♮

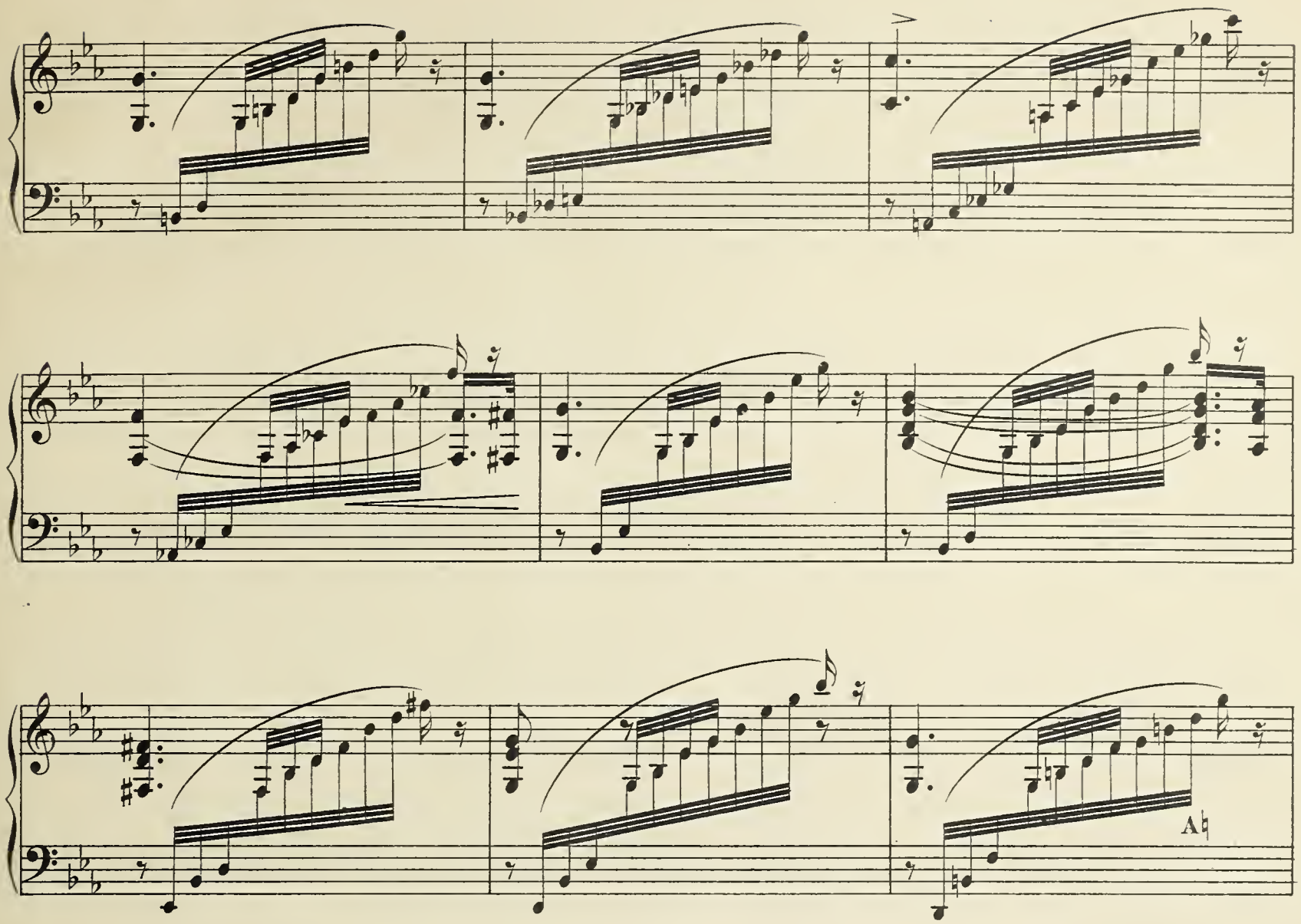
C♯

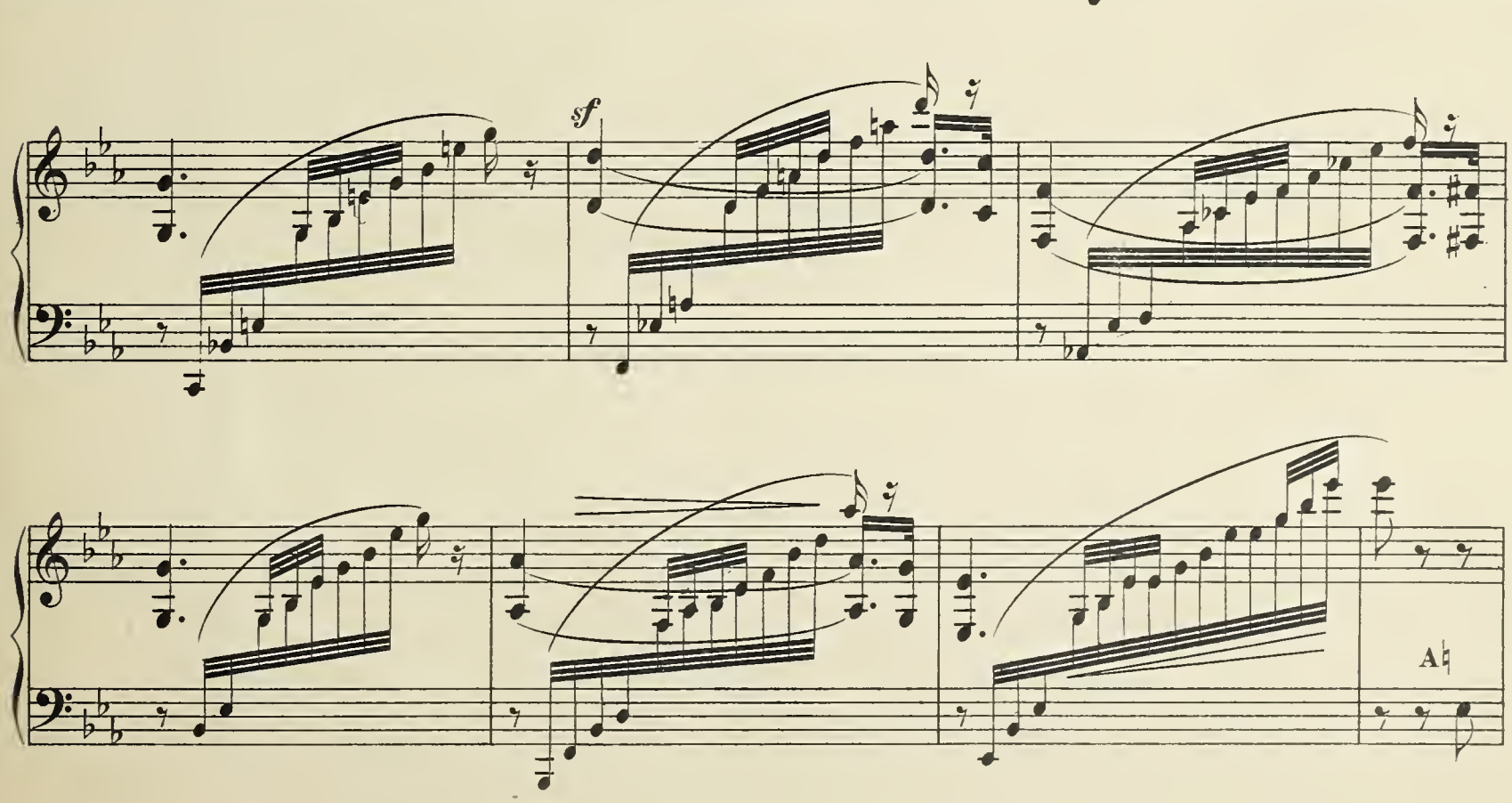
F♯

G♭

A♮

A♮


A♮


sf
A♮

appassionato e molto accentando

sf

sf

D♯

A♮

F♯

A♮

3 2 1

3 2 1

cresc.

vf

G♯ E♯ B♮

8

Eb Bb Gb

marcato il canto

f

vibrato

A♮

sf

8

8

p

p

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE.

VIOLINE.

Violine allein.

948 Alard, Charakteristische Studien.
1376 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 Campagnoli, Op. 18. Divertissemente
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 Carri, Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 Cramer-Abel, 33 Etüden.
1450 David, Violinschule (dtsch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage).
2160 Florillo, 36 Etüden (Felice Togni).
2222 Gaviniés, 24 Etüden (Matinées.)
470 Hering, Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 Hohmann-Schmidt, Violinschule.
1227 Kreutzer, 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 Küzdö, Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 Lehmann, Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 Libon, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 Mazas, Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 Orchester-Studien. Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1543 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1403 — 60 Etüden (David).
2233 Rode, P., 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 Togni, Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 Violinkonzerte neuerer Meister: Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).

2 Violinen.

1935 Bérlot, Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos (,,).
1297 Bruni, Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 Campagnoli, Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 David, Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
1526/28 Mazas, Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 Pleyel, Op. 8. 48. je 6 Duette.
946.1145 Spohr, Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 1063 Unsre Lieblinge, Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.

Violine und Klavier.

1483 Aus alten Zeiten. (Wehrle).
483 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.
1246/47 Beethoven, Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
2762/64 Bérlot, Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.

Violine und Klavier.

1857.2773 Bérlot, Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3091 Bossi, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 Bruch, Op. 26. Konzert, G moll.
2331 Carri, Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 Chausson, Ernest, Op. 25. Poëme.
1200 Chopin, Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 Chopin-Wilhelmj, Notturno D dur.
3005 Corelli, Folies d'Espagne.
1972 David, Op. 5. Der kleine Tambour.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36.
— siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 Dietel, 12 kleine Lieder ohne Worte.
1603 Ernst, Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 Fauré, Gabriel, Op. 13. Sonate. A dur.
1026 Förster, Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
1025 Franke, Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
1362 Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 Gavotten-Album (Hermann).
750 Grieg, Op. 13. Sonate G.
2245/46 Händel, 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 Hauptmann, Op. 10. 3 Sonatinen.
120 Haydn, Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 Hering, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 Hohe Schule. (David). I/II.
2518 Joachim, Jos., Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
374.567 1425.1914 Klass. u. Modernes. Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
2187 Kreutzer, Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 Küzdö, Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 Leclair, Sarabande und Tambourin.
1333 Lipinski, Op. 21. Militär-Konzert D.
1240 Lortzing, Album. Stücke a. s. Opern.
2056 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
2059 Lyrische Stücke hrsg. v. Fr. Hermann
2308/09 Mendelssohn, Symphonie Nr. 3, 4.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 Merikanto-Burmester, Valse lente.
1783.1797 Molique, Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5
521 Mozart, 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
2255 Ondricek, Fr., Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
2183 Pleyel, J., Op. 48. 6 leichte Duette
2305 Reinecke, Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 Ritter, Transkriptionen I/II.
2190 Rode, Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
933.957 Rubinstein, Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
2858 Scharwenka, Ph., Op. 110. Sonate H moll.
2594 Scharwenka, X., Op. 2. Sonate D m.
1401 Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3023 — Symphonie Hmoll (Unvollendete).
546 Schumann, Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.

Violine und Klavier.

844 Schumann, Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
2283 Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste.
3000 Sinding, Op. 09. Sonate D moll.
2126 Singelée, Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 Sinigaglia, Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
2416 Sjögren, E., Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 Spohr, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3078 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
1983 Tanzweisen (R. Scholz).
2520 Tartini-Becker, Teufelstrillersonate.
2797 Thomassin, Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.
4026 Tschaikowsky, Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
1029/31 1057 Unsre Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
3064 Veracini, Konzert-Sonate, E moll.
3079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
1478 Viotti, Konzert Nr. 22, A m.
376 Vorstudien zur hohen Schule. (David)
2469 Wagner, Faust-Ouvertüre.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (leicht).
3081 Weber, Sonaten.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3100 Ysaye, Op. 11. Loiutain passé. Mazurka.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 Album (Bach, Händel, Mendelssonn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2377 Bach, Konzert D moll.
1793 Moffat, Ausgew. Stücke ber. Meister.
2183 Pleyel, J., Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

417 Bruni, 20 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capri'en.
2054 Gaviniés, 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).

Viola und Klavier.

1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
1476.1488 Gade, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violonc.-Konz. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
956 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
846 Schumann, Op. 113. Märchenbilder.
2284 Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste.
1691 Wagner, Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 Bach, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 Dotzauer, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 Duport, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 Fitzenhagen, Op. 28. Techn. Studien.
1851 Grützmacher, Elite-Etüden ält. Meister.
2225 Kammermusik-Studien (Grützmacher).
1939 Klengel, Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 Kreutzer, 22 Violin-Etüden.
2279 Lee, S., Op. 57. 12 Etüden.
1969 Nölck, Das erste Jahr des j. Cellisten.
2108/9 Orchest.-Studien (Grützmacher) I/II.
1624/25 Salter, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 Schröder, Op. 39. Triller u. Staccato.

Violoncell und Klavier.

1562/64 Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 Bach, 3 Sonaten (J. Klengel).
1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
1199 Chopin, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
2939 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 Gade, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
2499 Händel, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 Haydn, Violin-Sonaten (Grützmacher).
2238 — Konzert D dur (F. A. Gevaert).
2915 Klengel, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
2971 Kühnel, Sonate, Adur (Bennat).
2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
378 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2968 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
1800 Molique, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b Mozart, Violin-Sonaten. I/II.
2430 Nicodé, J. L., Op. 23. Sonate H moll.
2808 Pfitzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
2479 Reuss, Aug., Barcarole.
907.934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 Russ. Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.
2418 Schubert, Arpeggione-Sonate (Mulder).
760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
2285 Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste.
2792 Tschaikowsky, Album.
1035/37 Unsre Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 Wagner, Album a. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

2999 Album (Händel, Haydn, Schumann Goltermann, Volkmann, Liszt Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

1345/49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159 Übungen.
2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
2359/62 Lee, S., Op. 36—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 Grimm, Adagio, G dur.
2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
2368 Romborg, B., Op. 72. Kouzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 Laska, Op. 50. Kontrabaßschule I/II
1639 Teuchert, Praktische Studien.
1460 Wollf, Praktische Studien.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.